

**MIXED
VOICES**

SATB a cappella

HELBLING CHORAL CONCERT SERIES

edited by Lorenz Maierhofer

MAMBO

MUSIK

Herbert Grönemeyer

ARRANGEMENT

Oliver Gies

TEXT

Herbert Grönemeyer

Helbling
MUSIKVERLAG

HCCS-6622



CD III: 14

Nur für Studienzwecke Mambo

Originalinterpret: Herbert Grönemeyer

♩ = ca. 120

Intro

Musik und Text: Herbert Grönemeyer
Arrangement: Oliver Gies

f Eb Ab Bb Eb Eb Ab

S
A
Uab uab.

T
Uab uab.

B
f
Du du du_ du du du_ du du du_ du du, du du du_ du

Bb Eb Eb Ab Bb Eb

Uab uab, uau uau uau_ uau uau uau_ uau uau uau_ uab

Uab uab, uau uau uau_ uau uau uau_ uau uau uau_ uab

du du_ du du du_ du du, du du du_ du du du_ du du du_ du

A Vers 1

Eb Ab Bb Eb Eb Ab

mp
uab, uau uau uau_ uau uau uau_ uau uab. 1. Ich has - se nichts mehr als

mp
uab, uau uau uau_ uau uau uau_ uau uab. 1. Ich has - se nichts mehr als

mp
du, du du du_ du du du_ du du. 1. Ich hass' nichts mehr als

10 Eb Eb Eb Ab Bb Eb

mich zu ver-spä-ten, die Son-ne brennt und im Au-to ist's heiß.
 mich zu ver-spä-ten, die Son-ne brennt und im Au-to ist's heiß.
 mich zu ver-spä-ten, es brennt, die Son-ne brennt, hier ist es heiß, Hup-kon-

13 Eb Ab Bb Eb Eb Ab

Ein Hup-kon-zert wie von tau-send Trom-pe-ten, ich will zu dir, nun steh'
 Ein Hup-kon-zert wie von tau-send Trom-pe-ten, ich will zu dir, nun steh'
 zert, Kon-zert wie von tau-send Trom-pe-ten, ich will zu dir, nun steh'

16 Bb Eb Bb **B** Chorus Eb Ab

ich hier, so'n Scheiß. Ref.: Oh, ich dre-he schon seit Stun-den
 ich hier, so'n Scheiß. Ref.: Oh, ich dre-he schon seit Stun-den
 ich hier, so'n Scheiß, so ein Scheiß! Ref.: Ich, ich dreh' hier schon seit

19 Bb Eb Eb Ab

hier so mei-ne Run-den, es trom-meln die Mo-to-ren, es
 hier so mei-ne Run-den, es trom-meln die Mo-to-ren, es
 Stun-den so mei-ne Run-den. Die Mo-to-ren trom-meln,

Nur für Studienzwecke

Nur für Studienzwecke

21 Bb Eb Eb Ab

dröhnt in mei-nen Ohr'n. Ich fin-de kei-nen Park-platz, ich

dröhnt in mei-nen Ohr'n. Ich fin-de kei-nen Park-platz, ich

es dröhnt in mei-nen Oh-ren. Ich, ich fin-de kei-nen

23 Bb Eb Eb Ab

komm' zu spät zu dir, mein Schatz. Du sitzt bei Kaf-fee und Ku-chen... und

komm' zu spät zu dir, mein Schatz. Du sitzt bei Kaf-fee und Ku-chen... und

Park-platz, ich komm' zu spät zu dir. Du sitzt bei Ku-chen

C Vers 2

25 Bb Eb Eb mp Ab Bb Eb

ich muss wei-ter su-chen. 2. An je-der E-cke, da steh'n Po-li-tes-sen, _

ich muss wei-ter su-chen. 2. An je-der E-cke, da steh'n Po-li-tes-sen, _

und ich... muss su-chen. 2. An der E-cke, da steh'n Po-li-tes-sen... be-

28 Eb Ab Bb Eb Eb Ab

sie lau-ern wie Pan-ther zum Sprung be-reit. Hier kannst' nicht par-ken, das

sie lau-ern wie Pan-ther zum Sprung be-reit. Hier kannst' nicht par-ken, das

reit, sie lau-ern... wie Pan-ther... zum Sprung. Park-ver-bot. Hier kannst du... nicht

31 Bb Eb Eb Ab Bb

ich
kannst du ver-ges-sen... Die ha-ben al-les im Griff weit und
ich
kannst du ver-ges-sen... Die ha-ben al-les im Griff weit und
nen
par-ken, hab'n al-les im Griff, hab'n al-les im Griff weit und

D Chorus

34 Eb f Eb Ab Bb Eb

breit. Ref.: Oh, ich dre-he schon seit Stun-den hier so mei-ne Run-den, es
breit. Ref.: Oh, ich dre-he schon seit Stun-den hier so mei-ne Run-den, es
breit, weit und breit. Ref.: Ich, ich dreh' hier schon seit Stun-den so mei-ne Run-den.

Nur für Studienzwecke

37 Eb Ab Bb Eb

trom-meln die Mo-to-ren, es dröhnt in mei-nen Ohr'n. Ich
trom-meln die Mo-to-ren, es dröhnt in mei-nen Ohr'n. Ich
Die Mo-to-ren trom-meln, es dröhnt in mei-nen Oh-ren.

39 Eb Ab Bb Eb

fin - de kei - nen Park - platz, - ich komm' zu spät zu dir, mein Schatz. Du sitzt

fin - de kei - nen Park - platz, - ich komm' zu spät zu dir, mein Schatz. Du sitzt

Ich, ich fin - de kei - nen Park - platz, ich komm' zu spät zu

41 Eb Ab Bb Eb Bb mp

E Interlude

bei Kaf-fee und Ku - chen... und ich such' hier rum. Dung dung_

bei Kaf-fee und Ku - chen... und ich such' hier rum. Dung dung_

dir. Du sitzt bei Ku-chen, ich such' hier rum. Au-to fängt an zu ko - chen, Herz

Nur für Studienzwecke

44 Bb Bb mf Abmaj7 Eb

— dung, — bin klitsch - nass ge-schwit-z - t.

— dung, — bin klitsch - nass ge-schwit-z - t.

an zu po - chen, wer - de lang-sam pa - nisch, - klitsch - nass ge-schwit-z - t.

sitzt
sitzt
zu

47 *mp* $B\flat$ $B\flat$ $B\flat$ *mf*

Dung dung dung du, ich

Dung dung dung du, ich

Es ist nicht zu fas - sen, - solch Au - to - mas - sen, - hab'n die kein Zu - hau - se, - ich

ng
ng
Herz

Nur für Studienzwecke

50 $Abmaj7$ $E\flat$ $B\flat7$ $B\flat7$ *f*

will zu dir. Ref.: Oh, ich

will zu dir. Ref.: Oh, ich

will zu dir, ich will zu dir. Ref.: A - ber

F Chorus

$E\flat$ Ab $B\flat$ $E\flat$

53 *1. x tacet*

Solo Bah ba(b)

S
A dre - he schon seit Stun - den hier so mei - ne Run - den, es

T dre - he schon seit Stun - den hier so mei - ne Run - den, es

B ich, ich dreh' hier schon seit Stun - den so mei - ne Run - den.

Nur für Studienzwecke

55 Eb Ab Bb Eb Eb Ab

bah ba(b) bah

trom-meln die Mo - to - ren, es dröhnt in mei - nen Ohr'n. Ich fin - de kei - nen

trom-meln die Mo - to - ren, es dröhnt in mei - nen Ohr'n. Ich fin - de kei - nen

Die Mo - to - ren trom-meln, es dröhnt in mei - nen Oh - ren. Ich, ich

(57) Bb Eb Eb Ab

ba(b) bah, und

Park - platz, ich komm' zu spät zu dir, mein Schatz. Du sitzt bei Kaf - fee und Ku - chen... und

Park - platz, ich komm' zu spät zu dir, mein Schatz. Du sitzt bei Kaf - fee und Ku - chen... und

fin - de kei - nen Park - platz, ich komm' zu spät zu dir. Du sitzt bei Ku - chen

60 1. Bb Eb 2. Bb Eb Bb Eb

Ba(b) ich kurv' hier 'rum.

ich muss wei - ter su - chen. Ich ich kurv' hier 'rum.

ich muss wei - ter su - chen. Ich ich kurv' hier 'rum.

und ich... muss su - chen. ich kurv' hier 'rum. Dum dum dum dum dum.

© Grönland Musikverlag, Berlin