Odi et amo

*Carl Orff, *1895*
aus „Catulli Carmina“

2/𝅗𝅥. (𝅗𝅥. = 66) — 3/𝅗𝅥 (𝅗𝅥. = 66)

ff — *f*

O - di, o - di et a - - - - a - - mo;

ff O - di, *f*

p

qua - re id fa - ci - am, for - tas - se re - qui - ris,

f — *p subito*

qua - re id fa - ci - am, { qua - re id fa - ci - am, qua - re id fa - ci - am, qua - re id fa - ci - am, qua - re id fa - ci - am, qua - re id fa - ci - am, }

cresc. — *ff*

for - tas - se re - qui - ris, for - tas - se re - qui - ris, ne - sci - o, ne - sci - o,

cresc. — *ff* — *fp*

for - tas - se re - qui - ris, for - tas - se re - qui - ris, ne - - - -

4/𝅗𝅥 *rubato* (𝅗𝅥 = 60) — *f espr.* — 3/𝅗𝅥

ne - sci - o, ne - - - sci - o, sed fi - e - ri sen - ti - o,

- - - - - sci - o, *f espr.*

4/𝅗𝅥 *pp* — 3/𝅗𝅥 — *f* — 4/𝅗𝅥 *pp*

sed fi - e - ri sen - ti - o, et ex - cru - ci - or. Ah!

pp — *f* — *pp*

Q 85

→ *Anh.*